



## **Objetivos generales**

- Profundizar los acontecimientos históricos fundamentales del medio ambiente en donde surgen los escritos del Nuevo Testamento.
- Captar el pensamiento religioso y social donde se gestan y desarrollan los Evangelios, los escritos paulinos, las Cartas Católicas y el Apocalipsis.
- Aprender a interpretar y actualizar el sentido de los textos.
- Descubrir la Revelación de Dios en los escritos bíblicos estudiados en esta asignatura.
- Integrar a la propia vida los sentimientos y valores religiosos y morales del evangelio de Jesucristo que se vayan presentando a lo largo de la materia.

### **Unidad 1: El mundo de los primeros cristianos**

1. Introducción
2. El Imperio romano
3. Palestina
4. Las instituciones religiosas
5. La sociedad judía
6. Los grupos político religiosos
7. El judaísmo después del año 70.

### **Unidad 2: El Nuevo Testamento**

1. Relación Antiguo y Nuevo Testamento
2. Formación del Nuevo Testamento
3. El Misterio Pascual

### **Unidad 3: Los géneros literarios en el Nuevo Testamento**

1. El género literario “Evangelio”
2. Los relatos de milagro
3. Las parábolas
4. Las alegorías

### **Unidad 4: El Evangelio según San Marcos**

1. Introducción
2. Plan de la obra
3. Conclusión

### **Unidad 5: El Evangelio según San Mateo**

1. Introducción
2. El plan del Evangelio
3. La infancia de Jesús

### **Unidad 6: La obra de San Lucas: Evangelio y Hechos de los Apóstoles**

1. Características principales
2. Temas predilectos de Lucas
3. El plan de la segunda parte de la obra
4. Conclusión

**Unidad 7: Evangelio según San Juan**

1. Introducción
2. Estilo y estructura

**Unidad 8: Introducción al estudio de San Pablo**

1. Vida de San Pablo
2. Corpus paulino
3. Algunos aspectos de la teología paulina

**Unidad 9: Las Cartas Católicas**

1. Particularidad literaria
2. La carta de Santiago
3. Las cartas de Pedro´
4. Las cartas de Juan
5. La carta de Judas

**Unidad 10: La literatura apocalíptica y el Apocalipsis de Juan**

1. La apocalíptica como género literario
2. El apocalipsis de Juan
3. Algunos símbolos más comunes del Apocalipsis de Juan y sus posibles interpretaciones.

<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
---------------------

**Para profundizar**

- **Concilio Vaticano II:** Constitución dogmática *Dei Verbum* (varias ediciones y editoriales).
- **Exhortación apostólica:** *Verbum Domini*, Benedicto XVI, Editorial San Pablo, 2010.
- **Charpentier, Etienne:** *Para leer el Nuevo Testamento*, Navarra, Verbo Divino, 1990.
- **Rivas, Luis H.:** *¿Qué es un Evangelio?*, Bs.As., Claretiana, 1990.
- **Rivas, Luis H.:** *¿Qué dice el Apocalipsis?*, Bs.As., Ediciones Pan y Trabajo, 1997.